

OLYMPUS®

MICROCASSETTE™ RECORDER PearlCorder™ J500

使用说明书

感谢您购买奥林巴斯录音机。为使该产品能充分发挥其功能，使用前请务必仔细阅读本说明书。
请先行试录，以确保您的录音万无一失。

奥林巴斯(中国)投资有限公司

北京市朝阳区光华路1号
北京嘉里中心北楼2201室
电话: 010-6561-3355
传真: 010-6561-1158

E4-2657-02



警告



请务必遵守下列注意事项：

- 切勿将电池丢入火中或其他热源之中，切勿试图拆卸电池。充电或使其短路。过热或遇明火时，电池有可能会发生爆炸。请按当地之规定慎重处理耗尽的电池。
- 不要让儿童接触电池，一旦不慎把电池吞掉，请立即求医。



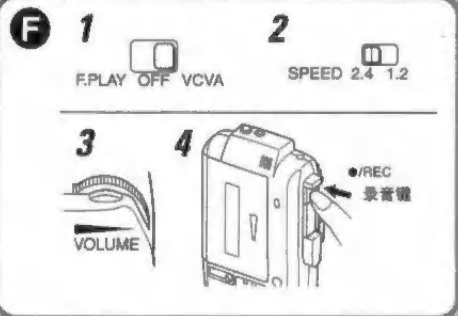
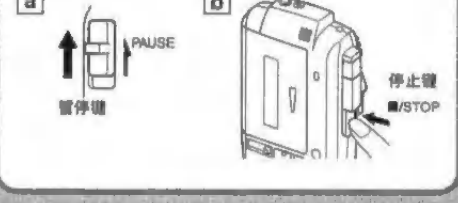
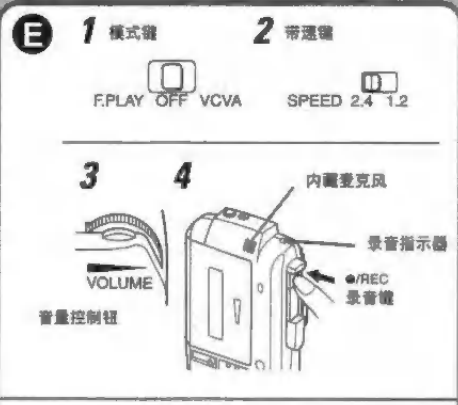
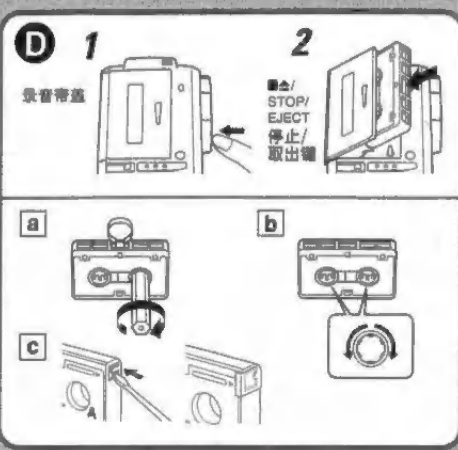
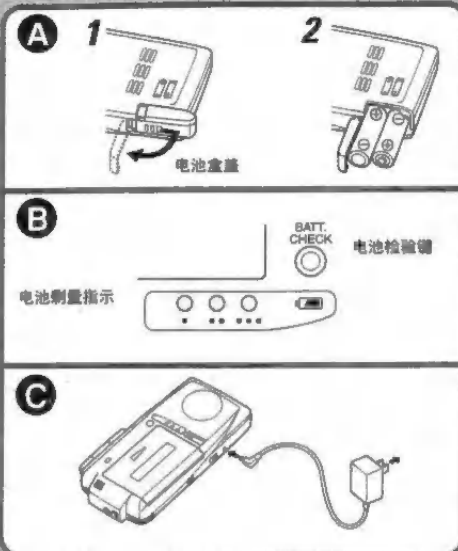
警告



金属物或易燃物不可落入交流适配器的通风孔内，以免引起火灾。遭受电击或发生故障。

使用注意事项

- 机器或录音带不可久留高温场所(如盛夏的密闭车厢内)，以及直射阳光、高温或邻近有强电磁场等区域内。
- 磁卡(如自动取款机用的ATM卡等)靠近扬声器或耳机容易丢失卡内记录的数据。
- 机器不用时，不要将其置于记录、放音、暂停、快进或倒带等状态。



电源

用电池供电 A

- 按尖头方向拉开电池盒盖。
 - 按正确的正负极性方向插入二节AAAA型干电池。
 - 关闭电池盒盖。
- 当电池趋于耗尽时，录音 REC(指示灯)转暗，此外带速、音量及音质将劣化，此时应及时更换电池。

电池剩量指示器 B

按 BATTERY CHECK(电池检验)键可知电池剩量。随着电池的消耗，剩量指示灯依其剩量逐次减少指示灯的表示量，由此可知电池的剩量能量。更换电池时，请观察电池剩量指示。
注意：机器长期不使用时，应将电池取出。

用交流市电供电 C

有关交流适配器的规格，请向服务中心询问。
注意：请用适用于本机专用(或等效)的交流适配器。如用其他不符规格的交流适配器，可能会将其烧毁或使人遭电击。

装入微型录音带 D

- 按 STOP(停止) / EJECT(取出)键，打开录音带盖。
 - 按图示方向装入微型录音带。
 - 轻推盒盖，关闭盒盖。
- 使用标有 MICROCASSETTE™ 标签的奥林巴斯(Olympus)微型录音带。
 - 在装入录音带前，应消除录音带的松弛状态。→a
 - 否则易导致录音带损坏。
 - 如录音带盒盖关闭不当，请轻轻转动一下录音带的带芯中轴，并再次试行装入。→b

保留重要录音资料用的防抹片 → c

- 微型录音带每面均设有保护录音用的防抹片。在录音带右边的防抹片已拆除(用螺丝刀或类似工具)时，按 REC(录音)键无效。(左边的防抹片作录音带的反面保护用)
- 欲对已去除防抹片的录音带再行录音，需在开口处用胶带粘贴好。

录音

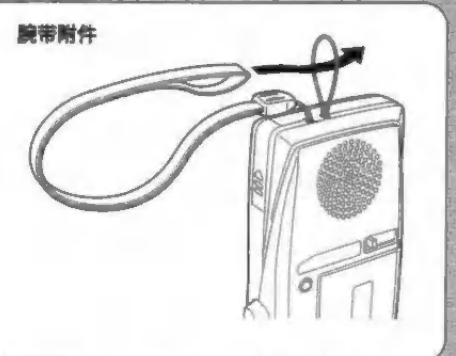
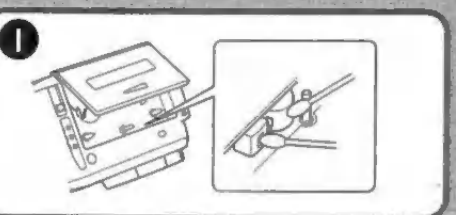
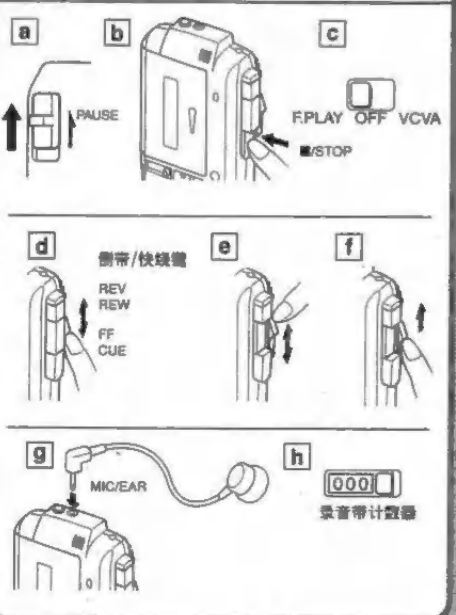
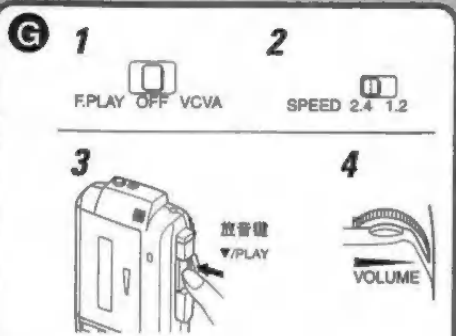
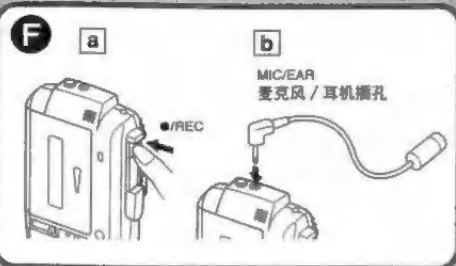
本机设有 MIC(麦克风) / EAR(耳机)插孔，当耳机插入该插孔时，录音无效。故在开始录音之前，切勿插入耳机。

常规录音 E

- 将 MODE(模式)键置于 OFF(关)档位。
 - 用 TAPE SPEED(带速)键选择录音带的运行速度。
 - 旋动 VOLUME(音量)控制钮，调节 MIC(麦克风)灵敏度。
录音状态大多要求将音量控制钮置于(MAX)最大值位置。
 - 同时按 REC(录音)键与 PLAY(放音)键。
REC(录音)指示灯点亮，开始通过内置传声器录音。
- 带速
将 TAPE SPEED(带速)键置于 2.4cm/s(厘米/秒)(常规录音状态)：
一盒MC-60(60分钟)的录音带允许有1小时的记录时间(每面30分钟)，其录音音质优于1.2cm/s(厘米/秒)的长时间录音状态。
将 TAPE SPEED(带速)键置于 1.2cm/s(厘米/秒)(长时录音状态)：
一盒MC-60(60分钟)的录音带允许有2小时的记录时间(每面60分钟)，一盒90分钟录音带则可有长达3小时的记录时间(每面90分钟)。
- 暂停 → a 移动 PAUSE(暂停)键置于 PAUSE(暂停)档位。
录音暂停。开关返回，则可恢复记录。
停止 → b 按 STOP(停止)键。
停止录音，PAUSE(暂停)键自动复位。

其他记录模式 F

- 语音启动(VCVA)录音
当本机检测到语音信号时，即自动开始录音；持续音长达3至4秒之后，则录音自行停止。
这一功能适用于有周期性停顿状态的会话录音。机器所能检测的语音音量(启动音平)可调，使其无论在嘈杂或安静的各种特殊环境中均能获得最佳的录音效果。(为保证录音无误，建议以若干启动音平先行试录)
- 将 MODE(模式)开关置于 VCVA(语音启动)档位。
 - 用 TAPE SPEED(带速)开关选择所需之带速。
 - 旋动 VOLUME(音量)控制钮，调节启动音平。
当声源音量较低时，应增加音量位，以提高录音的启动灵敏度；
当声源音量较高时，应减小音量位，以降低录音的启动灵敏度。
 - 同时按 REC(录音)键与 PLAY(放音)键。
当声音的音量达到您预置的启动电平，开始自动录音。
- 注意：为防止音质劣化，当完成语音启动(VCVA)录音时，按 STOP(停止)键，使机器保持在待机状态。



其他记录模式 F

● 插入磁带 → a 在录音时, 按 REC(录音)键。

在磁带端点上即开始记录。这一特性, 对在先前已有信号记录的音带上追加语音颇为有用。

注意: 插入磁带将会消除先前的记录信息。

● 利用外接麦克风录音 → b 将外接麦克风插入 MIC(麦克风) / EAR(耳机)插孔。

使记录的音响有较高的清晰度。此时内置麦克风不能录音; 与此同时, 已记录的声音也不能从扬声器输出。

放音 G

本机设有 MIC(麦克风) / EAR(耳机)连接插孔, 当外接麦克风插入该插孔时, 放音无效。故在开始放音之前, 切勿插入麦克风。

常规放音

1 将 MODE(模式)键置于 OFF(关)档位。

2 将 TAPE SPEED(带速)开关置于与记录时相同的带速档位。

3 按 PLAY(放音)键, 开始放音。

4 旋转 VOLUME(音量)控制钮, 调节音量。

● 暂停 → a 移动 PAUSE(暂停)键, 放音置于 PAUSE 档位。放音暂停。开关返回, 则恢复放音。

● 停止 → b 按 STOP(停止)键。

停止放音。PAUSE(暂停)键自动复位。

● 快进 → d 在录音带停止运行期间, 移动 Rewind(倒带) / Fast-Forward(快进)键, 置于 FF(快进) / CUE(选听)档位。录音带将快进。

● 快退 → d 在录音带停止运行期间, 移动 Rewind(倒带) / Fast-Forward(快进)键, 置于 REV(复听) / REW(倒带)档位。录音带将倒带。

其他放音模式

● 快进 → c 放音期间, 将 MODE(模式)键置于 F.PLAY(快放)档位。

持续放音, 将以较常规约快25%的带速播放。

● 快退 → e 放音期间, Rewind(倒带) / Fast-Forward(快进)键置于 FF(快进) / CUE(选听)档位。

录音带将在放音期间快进播放: 当开关释放时, 回复常规放音。

● 快退 → e 放音期间, 移动 Rewind(倒带) / Fast-Forward(快进)键置于 REV(复听) / REW(倒带)档位。

录音带将在放音期间倒带播放: 当开关释放时, 回复常规放音。

● 快速重放 → f 录音期间, 移动 Rewind(倒带) / Fast-Forward(快进)键置于 REV(复听) / REW(倒带)档位。

在此期间, REC(录音)键复位, 录音带将有声倒带, 当开关释放时, 则回复常规放音。

● 耳机输出 → g 将耳机(另行购置)插入 MIC(麦克风) / EAR(耳机)插孔。

录音信号从耳机输出。但一旦插入耳机, 扬声器便不再有输出信号。

注意: 在用耳机播放录音之前, 应注意 VOLUME(音量)控制钮宜置于 MAX(最大值)位置。

● 录音带计数器 → h

开始录音或重放之前, 按 RESET(复位)键, 使录音带计数器复零(000), 以作为录音时的定位点, 同时也易于找到放音时的开始点。

标志信号的运用 I

录音期间, 在录音带某处需要作出标记时, 按 INDEX(标志信号)键, REC(录音)指示灯点亮, 同时记录下标志信号。移动 Rewind(倒带) / Fast-Forward(快进)键置于 REV(复听) / REW(倒带)档位。在录音带遇到所录的标志信号处时, 便会发出嘟嘟声; 释放 Rewind(倒带) / Fast-Forward(快进)键, 开始放音。

自动关机

重放或录音期间, 当录音带运行到末端时, PLAY(放音)键与 REC(录音)键将自动地回复到停止位置。

该功能对快进或倒带无效。

维护 I

机体

清洗时宜用柔性干布或中性稀释清洁剂(如肥皂水)的软布擦拭机壳。市售的稀释剂、汽油或基于化学清洁剂有损于壳体的光洁度, 故不可用以清洗。

REC(录音) / PLAY(放音)头

为防止音质劣化或发生其他异常现象, 应定期对磁头与主导轴进行清洗。可用棉布蘸市售的清洁剂擦拭, 也可用 MC-C2 或 XV 型清洁剂(另行购置)进行清洗。

故障检修

症状	处理措施
录音带盒盖不能关闭	· 对准方向再试行插入。
关闭	· 再次轻轻将录音带的带芯中框, 并再次插入录音带。
录音带不能运行	· 更换电池。
	· 确保电池极性正确, 没有反接。
	· 解除暂停状态。
REC(录音)键不能按下	· 如录音带上的防抹片已折断, 可用胶带等粘贴(这一措施仅在保护带上决定要改变其他内容时才采用)
不能放音, 或放音音量甚小	· 调 VOLUME(音量)控制旋钮
	· 拨去耳机或外接麦克风插头
音质差, 有杂音或产生失真	· 更换电池
	· 清洁磁头
放音过快或过慢	· 确保 MODE(模式)开关不放在 F.PLAY(快放)档位上。
	· 将 TAPE SPEED(带速)开关置于与录音带带速相同的档位上。

技术特性

声道: 2 声道, 1 路单声道

驱动方式: 主导轴驱动系统

录音带类型: 微型录音带

带速: 2.4cm/s 或 1.2cm/s(由开关转换)

传声灵敏度控制: 通过音量控制钮连续可调

扬声器启动录音: 通过音量控制钮连续可调

扬声器: 口径 28mm, 动圈式内置扬声器

频率响应: 2.4cm/s 带速时 400-4,000Hz;

1.2cm/s 带速时 400-3,000Hz;

麦克风 / 耳机插孔: 内径 2.5mm; 阻抗 2kΩ(麦克风), 8Ω(耳机)

实用最大输出: 2.4cm/s 带速时 200mW

电池持续时间: 约 10 小时(使用碱性电池记录)

电源: 3V 直流

电池: 2 节 AAA 型干电(R03, LR03 型)

外型尺寸: 116(高) × 21(深) × 54mm(宽)(包括突出部件)

重量: 129 g(包括电池)

· 按著作权法规定, 版权属个人所有, 未经许可, 他人无权使用您的录音资料。

· 为不断改善机器性能, 本机特性与设计方面如有所变化, 恕不通告。